1931 年

第 91 卷

第 103 期

故宮週刊
易培基題
易培基

書無多購者從速

唐尉遲恭 (南薰殿歷代名臣像之一)

劇本選錄(續)

千里駒

(小生上唱)

〔引〕 才名振聲、荷趨庭訓、閥閱門楣何足論、功名相由命、嚴親勤勞政、登山涉水離故鄉、把人子心耿、(白)少負才華浪得名、家傳清白荷親恩、旅店寂寞家鄉遠、客路風霜魂夢驚、志未展、孝當成、鬱鬱窮途驟郊庭、功名未遂付相哂、中省無語且暫停、小生姓劉名廷鶴、字玉依、乃維揚人也、父諱劉俊、官拜吏部尚書、母親王氏、誥封一品夫人、不幸早逝、小生年已二十、尚未結秦晉之好、學賦三冬、未遂功名、但我爹爹官居言路、秉性忠直、近聞奸人弄權、我父豈能容行、必然作對屏除、倘或不測、身家難保、爲此將家計托付蒼頭、我同院子赶赴京師　朝夕相依、二則早晚勸解、院子那裏、(末上唱)來了、一路有花使有酒、一程分作兩程行、公子、行囊俱齊備了、(小生白)院子我因進京性急、你的馬再也赶不上、如何是好、(末白)有、來呀、公子騎的乃外國進貢來的千里駒、名曰驌驦馬、小人的凡馬、如何趕得上、(小生白)話雖如此、急加鞭趲行、(末白)這個自然吓、店主人、錢已會過、我們去了、(內白)有慢、(末白)豈敢、(小生白)帶馬、(末白)公子請上馬、(小生唱)

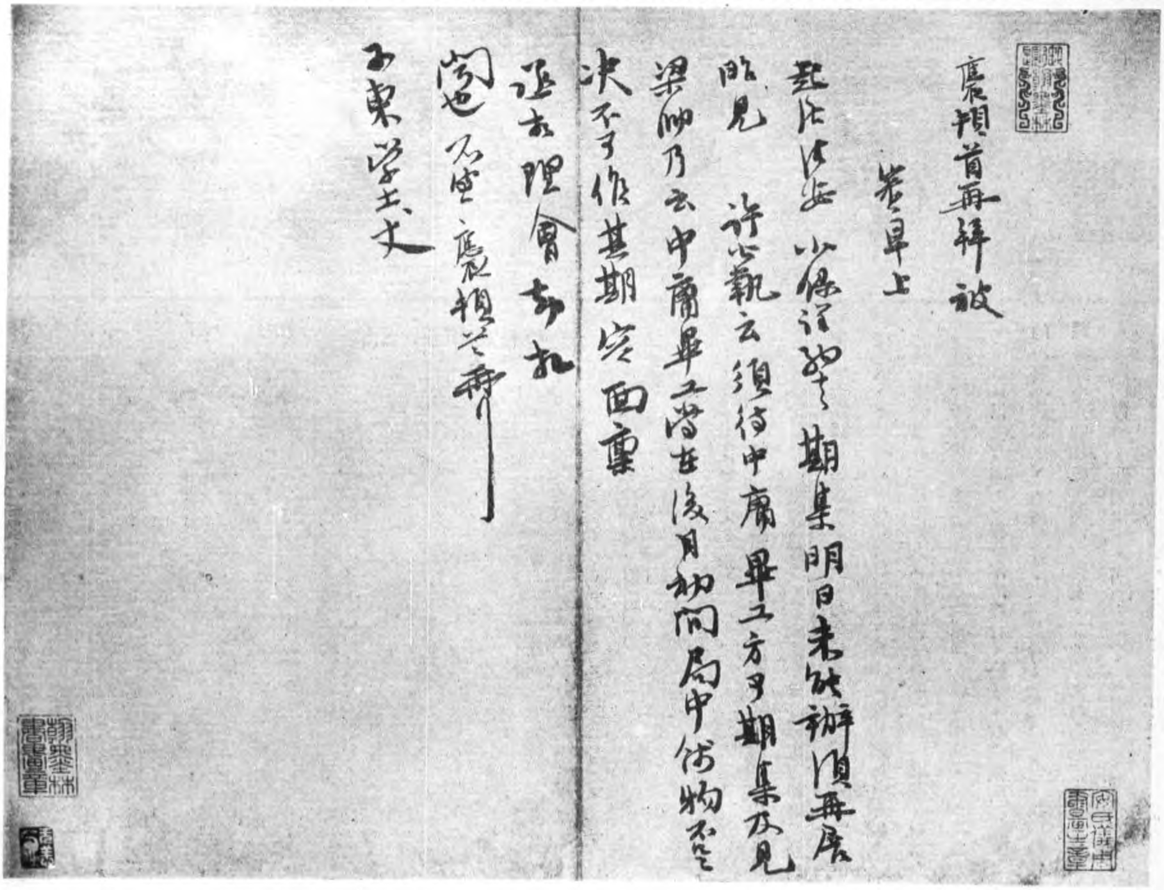
〔園林好〕 路迢遙前村後村、(末唱)受驅馳山程水程、(小生合唱)望不見皇都勝景、(末唱)和風暖送人行、飛花驄馬覷輕、(下)

(未完)

周大鼎

代銷處

宋汪應辰書（宋人法書之一）



清王原祁山水畫冊之三（小傳詳前）

汪應辰、玉山人、初名洋、字聖錫、紹興進士第一、初爲秘書省正字、時秦檜主和議、應辰上疏力言因循無備、上下相蒙之可畏、忤檜意、出通判建州、檜死、始還朝、累官吏部尚書剛方正直、敢言不避、中貴多側目、以端明殿學士出知平江府、連貶秩、遂致仕不起、應辰少從呂居仁胡安國遊、精於義理、好賢樂善、殆出天性、卒謚文定、學者稱玉山先生、有文定集、

本
（本市）每期五分　十期五角
△本刊變十號以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩
掌故叢編前出至第十冊現自第十一
本院精拓吉金墨本秦漢印譜
故宮月刊

宋范寬行旅圖

（小傳詳前）

繪事雜錄（續）

暖姝由筆

南豐䟦西狹頌、謂所畫龍鹿、承露人、嘉禾連理之木、漢畫始見於今、邵公濟謂漢李翕王稚子高貫方墓碑、刻山林人物、乃知顧愷之、陸探微、宗處士輩、尚有其遺法、至吳道玄、絕藝入神、然始用巧思、而古意少減矣、今於盤洲所集隸圖見之、山水中、凡畫遠山峯青色露天、一切上濃下淡、此何理也、因極意觀審、久驗其不然、上下濃淡須一色乃得、但爲雲所掩隔腰脚者、則變換耳、前人未嘗言及、

（接第四版）

清松潘鎮屬番民風俗圖之一

松潘鎮屬疊溪磐桿大小姓松坪黑水土百戶所管各寨番民服制剃頭留辮戴涼帽穿䊙袯著布履多有習漢人衣冠者性淳良知禮法以耕種爲生

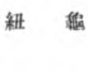
清松潘鎮屬番民風俗圖之二

大小姓松坪各寨番婦服飾梳盤頭包花布手巾帶大耳環穿鑲腰細褶長衣束毛帶著皮鞋勤耕作習紡織

明周祚新墨竹扇

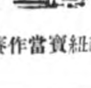
周祚新、字又新、貴州人、僑居金陵、崇正丁丑進士、仕爲戶部郎、所藏多名蹟、墨竹得文湖州梅沙彌心印、

孫渡私印



龜紐

孫寶私印



龜紐寶當作賽

本院影印道咸同三朝夷務始末除同治朝第三期尚未出書外餘已出齊共
影印太平清調迦陵香　每部大洋一元二角五

作畫如作詩文、少不檢點便有紕繆、如王摩詰雪中芭蕉、雖閩廣有之、然右丞關中極寒之地、豈容有此耶、畫昭君而有帷帽、畫二疎而有芒蹻、畫陶母截髮而手戴金釧、畫漢祖過沛而有僧、畫鬬牛而尾舉、畫飛鷹而頸足俱展、畫擲骰呼六而張口、皆爲識者指摘、終爲白玉之瑕、

張僧繇畫龍點睛、便破壁飛去、顧光寶畫獅子、能爲陸溉治祟、口血淋漓、楊子華畫馬夜聞蹄齧聲、韓幹畫馬、鬼乘之以請醫、吳道子畫驢、踏破僧房家具、李伯時畫天廄滿川花、放筆而馬死、蓋其精魂皆被筆端取去、此皆理之所無、抑恐譽者過當、觀黃筌術畫藝畫之言可知也、至若畫鷹鶴而鳥雀不入、畫雉兎而野鷹來攫、則有之矣、

（未完）

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

此事既發動同人之一致爲所激起、自屬無疑、而話分兩頭、京平各居其一、吾記乃不得不分別參雜述之、京方情形、玄伯曾際余以其時日記、所述較詳、茲即節錄如左、以見一般、

景山東麓明思宗殉國處

六月二十八日

在馬斯南路閱報、見經亨頤題議廢除故宮博物院拍賣古物、擬即往江灣討論抵抗辦法、電溥泉先生杭州告以此事、

二十九日、早往江灣、易先生病仍未癒、討論故宮事頗久、飯後爲古物保管委員會草上政治會議呈文、駁經提案、予自前天病、今尚未癒、伏案作書、頭暈不堪、勉成數節、易先生并電叔平諸君、招待介石煥章諸先生時、詳述故宮不可廢之理由、

三十日、飯後仍草呈文、約二千餘字、函溥泉先生、寄閱呈稿、並速其北上、

七月初一日、與易先生商妥對經案請譚組庵先生等設法遷延、醫言易先生病須入醫院、最近不甚出席中央政治會議也、夜半回京、

初二日、早抄錄呈文、晚間謁譚先生、將呈文面交、並長談討論辦法、

初三日、早往內政部見薛子良、告以故宮事、彼亦以遷延爲然、往張子珉處、則往滬未回、晚間謁蔡子民先生、對於故宮辦法亦同意、

初四日、早中政會開會、經案未提出、

（未完）

本院鍾粹宮後殿陳列室現陳扇面冊頁目錄　二十年六月

調二二八18之9周臣人物小景一頁　調二二八18之5周臣山水一頁　調二三五3之1周臣山水一頁　調二三五26之10周臣山水一頁　調二二八18之20周臣山水一頁　調二三五26之2沈周靈芝一頁　調二四〇50之6沈周行書一頁　調二四〇50之16祝允明行書一頁　調二三五26之5祝允明行書一頁　調二二八18之13張靈墨竹一頁　調二三五26之14唐寅人物小景一頁　調二四〇50之4唐寅行書一頁　調二二八18之22唐寅墨竹一頁　調二四〇50之13唐寅山水一頁　調二三五3之2唐寅花卉一頁　調二二八18之4仇英山水人物一頁　調二三五26之19仇英山水一頁　調二二八18之21仇英山水一頁　調二四〇50之19仇英山水一頁　調二三五3之4仇英人物小景一頁　調二三五26之9王寵行書一頁　調二四〇50之5文徵明山水一頁　調二四〇50之17文徵明蘭草一頁　調二四〇50之9文徵明花鳥一頁　調二三五26之8文徵明山水一頁　調二三五36之1文徵明松鳥一頁　調二三五26之39文徵明蘭花一頁　成一六七35之8文徵明山水一頁　調二四〇50之15文徵明花鳥一頁　調二二八18之1文徵明山水一頁　調二四〇50之1文徵明花卉一頁　調二三五3之3文徵明花卉一頁　調二四〇50之12文徵明行書一頁　調二四〇50之2文徵明行書一頁　調二三五26之1文徵明行書一頁　調二四〇50之10文徵明行書一頁　調二四〇50之18文徵明行書一頁　調二四〇50之14文徵明行書一頁　調二二八18之10文彭墨竹一頁　調二二八18之11文嘉山水一頁　調二三五26之15文嘉小景一頁　調一九一5之1文嘉花卉一頁　調一九一5之2文嘉山水一頁　調二二八18之15文伯仁山水一頁　調二二八18之12文伯仁山水一頁　成一六七35之10文伯仁山水一頁　調二三五26之16文伯仁山水一頁　調二三五26之33文柟小楷一頁　調二三五3之13項元汴墨竹一頁　調二三五3之16項德新墨竹一頁　調二三五3之17項聖謨山水一頁　調二三五36之7項聖謨花卉一頁　調二三五3之24項聖謨花卉一頁　調二三五26之12盛茂燁人物小景一頁　調二三五18之6盛茂燁竹石一頁　成一六七35之18盛茂穎山水一頁　調二三五3之10李士達人物一頁　調二三五26之30楊明時山水一頁　調二三五3之18孫枝山水一頁　調二三五26之4謝時臣人物一頁　調二三五36之4孫克弘竹梅一頁　調二三五3之12孫克弘花卉一頁　調二三五17之3孫克弘花卉一頁　成一六七35之21孫克弘山水一頁　調二三五3之5陳淳花卉一頁　調二四〇50之7陳淳畫梅一頁　調二四〇50之20陳淳湖石一頁　調二二八18之8陳淳山水一頁　調二四〇50之8陳淳行書一頁　調二三五3之7周之冕竹石一頁　調二二八18之14周之冕梅花一頁　調二三五26之24周之冕花卉一頁　調一九一5之5周之冕花卉一頁　成一六七35之9周之冕花鳥一頁　調二三五3之9王穀祥梅竹一頁　調二三五26之20王穀祥蘭花一頁　調二三五26之7王穀祥花卉一頁　調二三五26之23陳煥山水一頁　調一九一5之8陳煥山水一頁　成一六七35之15錢貢漁樂圖一頁　調二三五26之26錢貢人物小景一頁　調二三五26之3丁雲鵬山水一頁　成一六七35之11丁雲鵬仿米雲山一頁　調二三五3之6錢穀山水一頁　調二三五26之11錢穀山水一頁　調二三五26之18周天球蘭花一頁　調二三五26之17周天球行書一頁　調二三五3之14陳裸山水一頁　成一六七35之14陳裸山水一頁

（未完）

故宮週刊第一合訂本再版預約　故宮週刊第一合訂本內各期早經售缺而要求再版者甚多但爲供求相應起見用特啓請欲購者諸君先將姓名住址函達本院秘書處掛號預約俾便統計俟有成數即行付印特此通告

清代文字獄檔　第一輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第一輯已出版定價五角